

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE

ad indirizzo: ALFA ➔ TRASPORTI E LOGISTICA • IGEA □ MERCURIO □ AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

“Fabio Besta”

□ RAGUSA □

Programma di
Lingua Francese
A.S. 2025/2026

Classe: 3A SIA

Docente: F. RANDELLO

Testo: T. Cignatta D. Peterlongo – *France Vlog en Poche* – Lang Pearson

Unità	Ambientazione e Temi	Abilità (Ascolto, Lettura, Parlare, Scrivere)	Conoscenze (Comunicazione, Lessico, Grammatica, Cultura)
UNITÉ 9	Quand on dit Loire on dit... Écotourisme I castelli della Loire e il turismo 'slow'. Profilo del viaggiatore e turismo sostenibile.	• Comprensione orale: video sui castelli della Loire; intervista sugli stili di viaggio; prenotazione alberghiera e biglietteria ferroviaria. • Comprensione scritta: forum su abitudini e stili di viaggio; testo sui castelli e la ciclovie della Loire. • Produzione/Interazione orale: descrivere il proprio profilo di viaggiatore; prenotare un soggiorno e acquistare/modificare biglietti; raccontare le vacanze.	• Comunicazione/Lessico: prenotare un soggiorno/viaggio; interagire alla biglietteria, stazione o aeroporto; raccontare un viaggio; vacanze, festività e tipi di alloggio. • Grammatica: verbi connaître, mettre, vivre; accordo del participio passato con avoir; l'imperfetto; negazione ne... que; pronomi lequel, y, en; pronomi personali COD + COI (anche con imperativo).
UNITÉ 10	Nice et ses artistes d'hier et d'aujourd'hui Nizza, l'arte, la cultura, il cinema e la letteratura della Costa Azzurra.	• Comprensione orale: video sulla Costa Azzurra; dialoghi su arte, musica e giudizi estetici; intervista sul cinema; descrizione di un quadro. • Comprensione scritta: analisi di un brano letterario; testo sulla storia della città di Nizza. • Produzione/Interazione orale: esprimere gusti letterari, musicali e artistici; formulare pareri e giudizi; discutere di film e serie TV. • Produzione scritta: compilare schede di film e scrivere recensioni di libri o film. • Mediazione: prendere appunti durante un video; raccontare per iscritto integrando opinioni e punti di vista differenti.	• Comunicazione/Lessico: esprimere un parere o giudizio; parlare di film/libri; arti figurative, musica, strumenti musicali, cinema e generi letterari. • Grammatica: verbi croire, dire, partir; il condizionale; il plus-que-parfait; pronomi dimostrativi (anche neutri). • Cultura: Nizza e la sua storia antica e recente; leggenda di Catherine Ségurane.

UNITÉ 11

Quand on dit Toulouse on dit... Innovation

Tolosa, la
tecnologia,
l'innovazione, i
media e l'uso dei
social network.

- Comprensione orale: video su Tolosa; intervista su fake news; testi su tecnologie e social network; dialogo in un negozio di informatica; testimonianze sui media.
- Comprensione scritta: articolo online sui pericoli della rete; testo informativo su Tolosa.
- Produzione/Interazione orale: discutere i pro e i contro delle nuove tecnologie; parlare del proprio rapporto con rete e social; chiedere/dare consigli e istruzioni sull'acquisto e l'uso di apparecchi tecnologici.
- Produzione scritta: e-mail di sensibilizzazione sull'uso dello smartphone; consigli quotidiani.
- Mediazione: prendere appunti; partecipare attivamente a un dibattito.

- Comunicazione/Lessico: chiedere e dare consigli/istruzioni; il computer e le nuove tecnologie; i mezzi di comunicazione e di informazione.
- Grammatica: verbi suivre, dormir, cuire; il futuro anteriore; i pronomi possessivi; gli indefiniti negativi; avant e après; espressioni c'est/ce sont, il/elle est, ils/elles sont.
- Cultura: Tolosa e lo sviluppo tecnologico ed aerospaziale.

UNITÉ 12

Quand on dit La Réunion on dit... Biodiversité

L'isola della
Réunion, la
biodiversità, la
tutela
dell'ambiente e le
catastrofi naturali.

- Comprensione orale: video informativo sulla Réunion; intervista a un fotografo naturalista; dialogo sugli animali; interventi e notizie flash su catastrofi naturali e questioni ambientali; dibattiti.
- Comprensione scritta: interventi in forum ambientali; breve articolo sul cambiamento climatico; testo informativo sulla Réunion.
- Produzione/Interazione orale: dare suggerimenti sul rispetto dell'ambiente; interagire in un dibattito immedesimandosi in un ruolo o personaggio.
- Produzione scritta: scrivere un articolo per sensibilizzare sui problemi ambientali e proporre soluzioni.
- Mediazione: partecipare a una discussione rispettando i diversi punti di vista; raccontare e commentare per iscritto quanto appreso.

- Comunicazione/Lessico: proporre soluzioni ecologiche; mettere in guardia; partecipare a discussioni; ambienti naturali, animali, problemi ambientali e catastrofi naturali.
- Grammatica: verbi naître e mourir; l'infinito negativo; il condizionale passato; espressione della causa e della conseguenza; indefiniti chaque e chacun; pronomi relativi composti.
- Cultura: geografia e geologia della Réunion.

UNITÉ 13

Bruxelles, une ville au cœur de l'Europe

Bruxelles,
l'Unione Europea,
la politica e le
istituzioni
comunitarie.

- Comprensione orale: video su Bruxelles; brevi interviste ad abitanti; dialogo sull'importanza della politica e delle istituzioni.
- Comprensione scritta: testimonianze su esperienze di lavoro a Bruxelles; testo sulle istituzioni europee; testo informativo sul Belgio.
- Produzione/Interazione orale: esprimere accordo o disaccordo; discutere di politica e di Unione Europea; formulare ipotesi reali o immaginarie.
- Produzione scritta: raccontare i propri rimpianti.
- Mediazione: prendere appunti e confrontarli; favorire lo scambio di idee e opinioni in contesti formali e informali.

- Comunicazione/Lessico: esprimere il proprio punto di vista; esprimere concessione e opposizione; esprimere una possibilità o un rimpianto; la politica e l'Unione Europea.
- Grammatica: verbi attendre e atteindre; la frase ipotetica (periodo ipotetico); espressione dell'ipotesi; espressione della simultaneità e dell'opposizione; indefiniti certain(e)s, plusieurs, quelques, quelques-un(e)s; costruzione de + infinito.
- Cultura: Bruxelles, il Belgio e il funzionamento delle istituzioni europee.

Ragusa 30/05/2026

Gli studenti

.....
.....

Il docente

.....